

# Hun gør ord til malerier

For syv år siden mistede Stine Servé sit job som grafisk designer, men i stedet for at søge en ny stilling inden for samme felt tog hun springet og blev kunstmaler på fuld tid. I dag lever hun af det, og inspirationen til sin farverige kunst finder hun bl.a. i sangtekster og symboler

AF SIGNE GRY BRAAD  
FOTO: MORTEN BAK

**K**unstmaleren Stine Servé læste en gang, at mennesket lever sit liv, som var det om bord på en river raftingbåd, fordi vi bruger al vores energi på at forsøge at padle mod flodens retning i stedet for bare at lade os flyde med, og se, hvor vi ender. Den sætning bed sig fast i hende. Hun ville forsøge ikke at bruge kræfter på at kæmpe imod de pludselige drejninger, alle menneskers liv af og til kan tage.

Da hun mistede sit job som grafisk designer for syv år siden, var hun rådvild og havde på fornemmelsen, at hun befandt sig ved en skillevej i sit liv. Hun opsøgte en coach, og kom frem til at hun ikke længere skulle være grafisk designer.

»Alene tanken om at sidde i den slags job til jeg blev 60, gav mig kvalme, så jeg sagde til mig selv, så er det nu, Stine!« siger Stine Servé.

Hun ville i stedet være selvstændig kunstmaler på fuld tid. Interessen for kunst havde altid været der, og hun havde en succesfuld udstilling af egne værker i ryggen, så huset blev solgt, og de penge, der blev tilovers, finansierede hende i opstartsfasen. Det skulle gøres ordenligt.

Hun skaffede sig desuden en mentor i form af en advokat fra Roskilde. De mødtes en gang imellem, hvor hun skulle fortælle, hvad hun havde nået siden sidst.

»Så var det jo direkte pinligt, hvis jeg slet ikke havde fået lavet noget,« siger Stine Servé.

Heldet var dog med hende. Stine Servé blev hurtigt hyret til en udsmkningsopgave for Novo Nordisk, hvor hun skulle udtrykke virksomhedens værdier gennem 13 forskellige malerier.

»Den dag de skulle præsen-

teres, var jeg bare så nervøs,« husker Stine Servé.

»Jeg kunne næsten ikke holde fast ved mit champagneglas, og mine ben rystede så meget, at jeg lærte, at det er godt at have et bord at gemme sig bag ved,« fortæller hun.

Syv år senere fylder bestillingsopgaver for virksomheder og private cirka 50 pct. i hendes arbejde, og det betyder, at hun i dag kan leve af sin kunst.

## Symbolfyldt kunst

Når Stine Servé maler, så sker det, at hendes hjerne nærmest slår fra, og hun ikke ved, hvad hun laver, fordi det går så stærkt.

»Det flyder bare ud af fingrene, og efter en halv time kan jeg se, om maleriet bliver en succes, eller om det bliver noget, jeg skal kæmpe med,« siger hun.

Hendes farverige malerier er ofte fyldt med forskellige symboler, som hun ridser eller maler ind på lærredet, og hun har en bog med tegn og symboler fra hele verden, som hun tit finder frem.

»Jeg tror, der er en form for

## Blå Bog Stine Servé

- Født og opvokset i København
- Uddannet grafisk designer
- Bor på den privatejede og fredede halvø Bognæs ved Roskilde Fjord
- Har galleri og atelier i livsstilshuset OUTSIDEIN i Roskilde
- Maler og udsmykker til private og virksomheder
- Afholder workshops med kreativitet i højsædet.
- Blev mor til Selma i maj 2010
- Se Stine Servés kunst i Illums Bolighus i Århus frem til September
- Besøg [www.stineserve.dk](http://www.stineserve.dk)



Hvis du tidligere ringede til Stine Servé mellem 9 og 13.30, så tog hun ikke telefonen. I stedet oplyste en telefonsvarer, at hun maler, og at man er velkommen til at efterlade en besked eller ringe igen senere.



kraft i symboler, som har været brugt gennem årtusinder, og den kraft påvirker mig, når jeg bruger dem i min kunst,« siger hun.

Men ord og sætninger kan også få nyt liv gennem hende. Specielt engelske ord som *amazing*, *magnificent* og *embrace* går igen. Et bestemt ord i en reklame eller en sætning i en sang, kan næsten gøre hende helt høj, og hun kan få tårer i øjnene, fordi hun pludselig kan se et maleri for sit indre blik.

#### Struktureret kunstner

Stine Servé er fremme i skoene. Fra marts til juni var hendes billeder udstillet i Illums Bolighus i København, og frem til 1. september kan nye malerier ses i butikkens århusianske afdeling. Derudover kunne Irmas kunder i juni put-

te deres varer i to forskellige plasticposer, som hun havde dekoreret. Aftalen med Illums Bolighus kom i stand, da hun troppede op i butikken i sine malerbukser med sin bog under armen, og hun havnede på indkøbsposerne, fordi hun selv ringede og spurgte, om de ikke var interesseret i et samarbejde. Det var de.

Hun mener selv, at hendes meget strukturerede arbejdsmetoder og gode evner til at netværke er noget, hun har med fra sin tidligere beskæftigelse.

»Det er faktisk mit held, at jeg har arbejdet som grafiker, fordi det har lært mig at strukturere min tid og overholde deadlines over for mig selv,« siger hun.

Hvis du ringer til Stine Servé mellem 9 og 13.30, så tager hun ikke telefonen. I stedet oplyser en telefonsva-



rer, at hun maler, og at man er velkommen til at efterlade en besked eller ringe igen senere. Sådan var det i hvert fald tidligere. Men i midten af maj 2010 blev hun mor til

Selma, så nu er der kommet en ny dronning i huset, som vender op og ned på hendes måde at arbejde på. Men det er måske i orden.

Stine Servé har boet i en fre-

det skyttebolig på halvøen Bognæs 11 kilometer fra Roskilde i to et halvt år. Området er privatejet, og du må ikke køre derud, med mindre du har fået lov til det. Fra

Ord og sætninger kan få nyt liv gennem Stine Servé. Specielt engelske ord som *amazing*, *magnificent* og *embrace* går igen i hendes malerier.

sine vinduer har hun udsigt over Roskilde Fjord, og fasaner, harer og råvildt har en fast rute gennem hendes have. Ren idyl, og nu har hun afsat tid til at nyde det sammen med sin datter.

»De sidste syv år har jeg virkelig knoklet, og jeg er ikke blevet verdensberømt, men mine kunder kommer igen, og jeg har bygget et nogenlunde navn op. Tingene går lidt nemmere, og det betyder meget, at jeg har taget de første seje år, før jeg blev mor,« siger hun og tilføjer:

»Jeg har lavet et lille forråd af malerier, som folk kan komme og kigge på, så jeg kan trække stikket lidt ud i en periode og koncentrere mig om at være mor,« fortæller hun, mens fuglene synger så højt, at det næsten virker kunstigt. Men det er det ikke.

# pleasure.dk rejser

## FIND DIN NÆSTE REJSE PÅ PLEASURE.DK/REJSEMARKED

Nu kan du mere end blot læse om de eksklusive rejsemål på [pleasure.dk/rejsemarked](http://pleasure.dk/rejsemarked)

#### Søg flybilletter:

Fra:

København (Kastrup) (CPH)

Til:

Rio de Janeiro, Alle lufthavne

Afrejse:

01-06-2010

Hjemrejsedato:

15-06-2010

Retur  Enkelt

**Find rejsen**

I samarbejde med Travelmarket.

borsen.dk  
**Børsen**