

PORTRÆT

Strålende farver fra Servé

BOLIG

Porcelæn og krystal hitter

DESIGN

Luksus genbrug

PERSONLIG STIL

Tip fra fem politikerkvinder

STILEN ER LAGT...

KUNSTNERIDYL PÅ BOGNÆS

EFTER SEKS ÅR SOM FULDTIDSKUNSTNER HAR STINE SERVÉ BÅDE UDSIGT TIL SIN KARRIERES HØJDEPUNKT OG TIL AT BLIVE MOR. VI BESØGTE HENDE I DET GAMLE BONDEHUS PÅ HALVØEN BOGNÆS, 11 KILOMETER UDEN FOR ROSKILDE

Det gamle fredede bondehus ude i skoven på halvøen Bognæs er stråttækt, der er udsigt til fjorden, og inden døre er der masser af kunst, levende lys og friske blomster. De seneste 2,5 år har Stine Servé boet i det gamle, hyggelige hus, hvor folk ofte kommer langvejs fra for at gå ture i den smukke natur. Her er masser af råvildt, fasaner og ugler, som kunstneren kan nyde fra sine stuevinduer. Om sommeren plukker hun brombær i skoven og laver marmelade, og flere gange om ugen starter hun dagen med en løbetur gennem skoven og langs vandet.

VILD MED BILER

Stedet og huset lever med andre ord helt op til forventningerne om en kunstnerbolig, som maleren Stine Servé dog hurtigt får punkteret ved at konstatere, at bondehus-idyllen snart skal laves om og gerne i en mere minimalistisk sort-hvid stil. Samtidig får hun også drøftet bilmærker med fotografen og luftet, at hvis firhjulstrækkeren ude foran huset, hendes Toyota Rav 4, skulle afløses af en rigtig drømmebil, så skulle det være en Audi, BMW eller Mercedes.

- Jeg elsker synet, lyden og lugten af en smuk bil, forklarer Stine Servé, mens hun skyder en pil gennem forestillingen om den endimensionelle asketiske, feminine kunstner.

LEVER AF SIN KUNST

Stine Servé har også en bedrift bag sig, der kræver hår på brystet: For seks år siden sprang hun fra den ene dag til den anden fra arbejdet som grafiker til at hellige sig sine malerier fuldtids. Hendes første udstilling gik rigtig godt og mange købte Roskilde-kunstnerens billeder. Det gav blod på tanden. Og siden har hun kunnet leve af at sælge sine farverige og ekspressive malerier til virksomheder og private. Mange kommer forbi og ser på malerierne i



Stine Servés offentlige atelier i Roskilde, hvor de sælges fra 650 til 32.000 kroner. Men også unikt-dekorerede stole, bæltter, tasker og sko bliver lavet med Servés signatur. Fælles for alle hendes arbejder er, at de ofte er udsmykket med symboler f.eks. i form af runer eller personlige værdier, som køberen har bedt om at få indføjret, så det bliver unikt og personligt.

IRMA OG ILLUMS BOLIGHUS

Drømmen om at lykkes som kunstner har krævet hårdt arbejde og masser af timer, forklarer Stine Servé, der i dag kan se, at tingene begynder at flaske sig. Blandt andet kommer et af hendes billeder, maleriet *Tenderness*, på

500.000 eksemplarer af Irmas poser i juni og juli. Og hendes hidtil største udstilling venter lige om hjørnet, hvor kunderne i Illums Bolighus i to måneder snart kan se 40 af Stine Servés malerier.

- Det bliver en stor oplevelse, og lige nu har jeg rigtig travlt med at få de sidste malerier færdige til udstillingen. I den næste tid vil der derfor være ekstra mange malerier i atelieret, hvor folk er velkomne til at komme og smugkigge, fortæller kunstneren, mens hun byder på chili-the og friskbagte boller i den lyse sofa med mange farvestrålende puder fra livsstilsbutikken Outsidein på Køgevej, hvor hun haft atelier de seneste seks år.

- Det var selvfølgelig et stort spring at gå fra at male i min fritid og få undervisning i det og til at blive kunstner, men vi har kun én chance til at gribe nu'et. Jeg synes, der er meget sandhed i, at vi skal turde følge vores drømme og gøre det gode. Det prøver jeg at efterleve så tit, jeg kan, forklarer den gravide kunstner, der bliver mor til maj. Samtidig med at to af karrierens hidtil største begivenheder finder sted i form af Irma og Illums Bolighus som store udstillingsvinduer for den farverige kunst fra Roskilde.



Et miks af gammelt og nyt karakteriserer Stine Servés bolig. Et gammel fodertrug fungerer i dag som opbevaring for bøger i stuen.

Stine Servé bruger ofte guld i sine malerier. Det har også sneget sin ind på træskoene. Det startede med et hjemmemalt bælte til hende selv, men mange spurgte til det og idag maler hun også på tasker, støvler, sko og har netop afleveret en bestilling på et sæt unikt-bemalede 7'er stole af Arne Jacobsen.

